ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
NIT 830.107.985-1
PROGRAMA EIH KENNEDY
CONTRATO 11007062025

CONTRAPARTIDA

FASE DE ATENCION

JUNIO 2025

CONTRATO

EIH

KENNEDY

11007062025

Sede Administrativa Calle 95 No 68 F 24 Barrio La alborada Teléfonos: 4742288
Sucursal Cll. 57 Sur No 104-09 Bosa Santafé Teléfonos: - 7534620
www.apdecolombia.com
direccion@apdecolombia.com - apdecolombia09@yahoo.es

	Asociacion Profesionales de Colombia
	830.107.985-1
	Relacion de gastos
	Eih Kennedy
	Contrapartida 11007062025
	Mes Junio 2025 Fase de Atencion

PROVEEDOR	TIPO DE IDENTIFICACION	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN PROVEEDOR	SOPORTE	COPROBANTE DE EGRESO	DESCRIPCION SOPORTE	RUBRO	VALOR TOTAL EJECUTADO
OLGA LUCIA TRUJILLO BOHORQUEZ	Cc	53.122.587	Cuenta de Cobro		Cuenta de Cobro	Talento Humano	$ 1.851.653
TOTAL							**$ 1.851.653**

Ciudad: Bogotá D.C **Mes: JUNIO** **Día: 30** **Año: 2024**

CUENTA DE COBRO No. 1

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
NIT 830.107.985-1

DEBE A:

CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS
No. APC2024-DIMF KENNEDY-CON

NOMBRE: OLGA LUCIA TRUJILLO BOHORQUEZ
CEDULA: 53.122.587
CUENTA BANCARIA: 23792709478 **BANCO:** BANCOLOMBIA AHORRO **_X_ CORRIENTE ___**
LA SUMA DE: ($1.851.653) UN MILLON OCHOCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS M/Cte.
PERIODO: Fase de Atención Junio 2025.

CONCEPTO: Contrapartida. Profesional en artes para el Acompañamiento al TH del EIH Gestando Futuro

El Contratista ha desarrollado las obligaciones objeto del CONTRATO con total independencia y autonomía, frente a la Asociación Profesionales de Colombia, razón por la cual no constituye vínculo laboral alguno, ni da lugar a ninguna clase de Prestaciones Sociales de conformidad con lo establecido por la Normatividad Vigente.

Deseo vincularme al Fondo de Empleados SI __ **NO_X__** a partir de la fecha Día Mes Año en constancia:
Firmo _____

Autorizo me sea descontada la suma de:

APORTES FONDO	0
PRESTAMOS	0
OTROS DESCUENTOS (intereses):	0
TOTAL, DESCUENTOS	**0**

TOTAL, A PAGAR DESPUÉS DE DESCUENTOS: ($1.851.653) Un millón ochocientos cincuenta y un mil seiscientos cincuenta y tres pesos m/cte. Por concepto de: préstamos, anticipos, fondo de ahorro APC y cualquier otro concepto a que haya lugar, además manifiesto que Asociación Profesionales de Colombia se encuentra a **PAZ Y SALVO** conmigo por todo concepto.

Autorizado por:

Eliana Andrea Moreno Vargas
Coordinador
C.C.52.357.450

Aprobado por:

Ana Rocío Quiroz Manrique
Representante Legal
C.C. 52.339.600

Atentamente,

Olga Lucia Trujillo Bohórquez
C.C. 53.122.587
Correo: lucywofu@gmail.com
Dirección: Cr 98ª #130d 39
Teléfono: 3133535221

NOTA: Se debe anexar planilla de pago de los Aportes a Salud, Pensión y ARL, del mes vencido y productos del mes según certificación de cumplimiento.

ADRES

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	53122587
NOMBRES	OLGA LUCIA
APELLIDOS	TRUJILLO BOHORQUEZ
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	BOGOTA D.C.
MUNICIPIO	BOGOTA D.C.

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
ACTIVO	ALIANSALUD EPS S.A.	CONTRIBUTIVO	25/03/2017	31/12/2999	COTIZANTE

Fecha de Impresión:	06/30/2025 10:08:12	**Estación de origen:**	2801:12:c800:2070::1

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**, establece el término de la afiliación a la entidad de acuerdo con la fecha de la novedad que haya

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141141043331

(415)7707212489984(8020) 000014114104333 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
5 3 1 2 2 5 8 7	8	Impuestos de Bogotá 3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	5 3 1 2 2 5 8 7

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
TRUJILLO	BOHORQUEZ	OLGA	LUCIA

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
OLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CR 98 A 130 D 39

42. Correo electrónico: lucywofu@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
1 1 1 1 4 1	6 0 1 4 4 5 2 9 5 1	3 1 3 3 5 3 5 2 2 1

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 6	2 0 0 3 0 2 2 7	9 0 0 4	2 0 1 0 0 8 0 1	8 2 9 9	8 5 5 2	2 4 5 5	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre TRUJILLO BOHORQUEZ OLGA LUCIA

985. Cargo CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 23-04-2025 09:07:41AM

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA
53.122.587
NUMERO
TRUJILLO BOHORQUEZ
APELLIDOS
OLGA LUCIA
NOMBRES
FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO
27-FEB-1985
BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.67
ESTATURA
A+
G.S. RH
F
SEXO
15-ABR-2003 BOGOTA D.C.
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION
REGISTRADORA NACIONAL
INDICE DERECHO
A-1500110-45143221-F-0053122587-20060130
01080 06030B 02 203950316

GESTANDO FUTURO PERIODISTAS, GRAN BRITALIA Y TRIUNFADORAS
ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
CONTRATO 1007062025

INFORME CONTRAPARTIDA
MES: JUNIO

"El arte como lenguaje en la crianza: cualificación para transformar"

Profesional Artístico: Lic. Olga Lucia Trujillo Bohorquez

Periodo: 29 Mayo – Junio 2025

Este informe recoge las actividades realizadas en el marco del acompañamiento profesional artístico desarrollado en la contrapartida 2025 del programa de primera infancia. La intervención se centra en la cualificación del talento humano de las Unidades de Servicio (Triunfadoras, Gran Britalia y Periodistas) para el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas integradas al arte, enfocadas en madres gestantes, lactantes, niños y niñas menores de dos años.

El proceso se desarrolla con base en el plan metodológico diseñado y aprobado en junio de 2025, el cual contempla una fase inicial de diagnóstico, reconocimiento de prácticas, sensibilización al enfoque artístico, y organización del proceso de cualificación. Este informe da cuenta de las actividades desarrolladas conforme a dicha fase.

- **29 de mayo de 2025 – Reunión virtual de inducción y contextualización**

Hora: 11:30 a.m. – 1:00 p.m.

Plataforma: Google Meet

Participante clave: Eliana Moreno – APC

Se llevó a cabo una reunión de bienvenida y contextualización del proceso, en la que se presentó la trayectoria de la contrapartida en años anteriores, identificando los aciertos, desafíos y expectativas para el nuevo ciclo.

Posterior a esta sesión, se realizó el análisis minucioso del Informe Final de Contrapartida Artístico 2024, lo que permitió caracterizar el estado actual del proceso, las estrategias implementadas y las brechas formativas existentes. Esta revisión fue fundamental para la construcción de la propuesta metodológica de cualificación para 2025.

- **6 de junio de 2025 – Reunión de empalme y presentación de la propuesta**

Hora: 10:00 a.m. – 12:00 p.m.

GESTANDO FUTURO PERIODISTAS, GRAN BRITALIA Y TRIUNFADORAS
ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
CONTRATO 1007062025

INFORME CONTRAPARTIDA
MES: JUNIO

Lugar: Sede APC – Calle 95 # 68f-24

Participante clave: Eliana Moreno - APC

Se presentó a APC la propuesta "El arte como lenguaje en la crianza: cualificación para transformar", con su cronograma, objetivos, talleres, fases de implementación y metodología. Se revisó conjuntamente su pertinencia, se ajustaron algunas actividades y se definió el inicio del trabajo en campo con las tres UDS: Triunfadoras, Gran Britalia y Periodistas.

Además, se solicitó el acceso a los microproyectos desarrollados por las profesionales el año anterior, con el fin de analizarlos y fortalecerlos con enfoque artístico.

- **9 de junio de 2025 – Reunión inicial con la UDS Periodistas**

Lugar: Presencial – UDS Periodistas Parque Timiza

Participante clave: Coordinador José Rodríguez - Talento humano UDS Periodistas

Se realizó un primer acercamiento con el equipo de la UDS Periodistas. Se presentó el rol del profesional artístico y los objetivos del proceso de cualificación. Se dialogó sobre los microproyectos adelantados en 2024, destacando fortalezas y limitaciones. Las docentes compartieron el estado actual del grupo, tipo de actividades realizadas y su relación con las expresiones artísticas.

Este espacio permitió abrir la reflexión sobre el lugar del arte en la planeación pedagógica y la necesidad de fortalecer su integración práctica en las experiencias con las familias.

(Se adjunta acta y listado de asistencia firmada).

- **16 de junio de 2025 – Reunión con Gran Britalia y Triunfadoras**

Lugar: Parque Casablanca

Hora: 9:00 a.m. – 11:00 a.m.

Participante clave: Coordinadora Emilce - Talento humano de ambas UDS

Se realizó la presentación personal como profesional artístico, socializando el enfoque de la contrapartida, los objetivos generales y el cronograma de trabajo.

GESTANDO FUTURO PERIODISTAS, GRAN BRITALIA Y TRIUNFADORAS
ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
CONTRATO 1007062025

INFORME CONTRAPARTIDA
MES: JUNIO

Cada dupla presentó sus respectivos grupos y las actividades que han venido desarrollando. Se destacó la implementación de acciones artísticas previas como uso de materiales reciclados, tejido, pintura, juegos tradicionales, construcción de juguetes e instrumentos caseros.

Se generó un espacio de intercambio sobre los microproyectos en desarrollo y cómo estos podrían fortalecerse desde lo expresivo, sensorial y estético.

Finalmente, se solicitó formalmente a APC la carpeta con los microproyectos desarrollados por estas UDS, con el fin de realizar una lectura detallada para una posterior retroalimentación especializada.

- **26 de junio de 2025 – Acompañamiento diagnóstico y fortalecimiento artístico en campo**

Unidad: Gran Britalia
Lugar: Salón Comunal El Almenar
Hora: 8:30 a.m. – 10:30 a.m.
Actividad: Observación y orientación artística de un encuentro grupal con madres gestantes, lactantes y niños/as menores de dos años
Dupla docente responsable: Liliana Peña y Yuliana Mendoza

Descripción:
Como parte del componente de diagnóstico en campo, se realizó acompañamiento presencial a un encuentro grupal donde participaron madres gestantes, lactantes y sus hijos/as, junto a la dupla docente. Se observó el desarrollo general de la sesión y se generaron aportes puntuales para enriquecer la planeación con estrategias artísticas concretas.

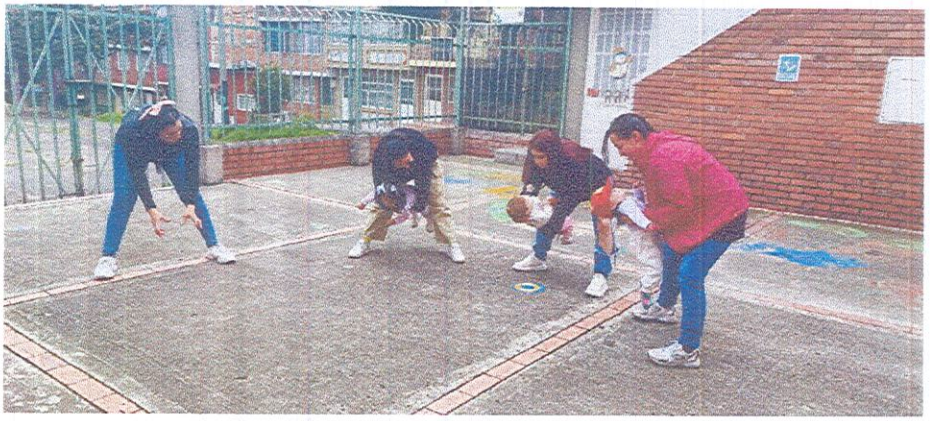
Durante la conversación inicial con las docentes, se identificó que el propósito del día era celebrar el Día del Padre mediante la lectura de un cuento y la elaboración de una carta como detalle conmemorativo. A partir de esta planeación, se sugirió integrar elementos del microproyecto en curso *"Cuentos que crecen"*, orientando la actividad hacia la creación de **historias personalizadas**, escritas por las madres, que recuperaran la memoria familiar y resignificaran la figura paterna o del abuelo como eje de afecto.

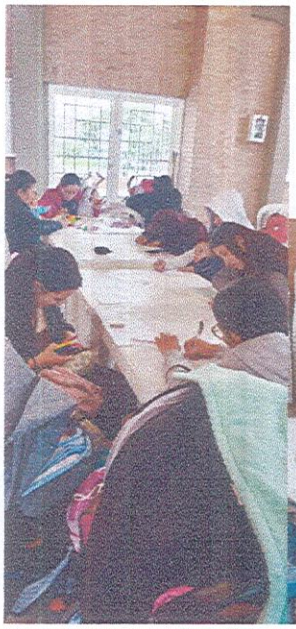
Intervención destacada:
Desde mi rol como profesional artístico, propuse redirigir el ejercicio de la carta hacia una experiencia creativa más profunda, en la que cada madre escribiera un relato personal sobre cómo conoció al padre de su hijo/a. Posteriormente, se desarrolló una dinámica de lectura en voz alta con juego de adivinanza, motivando la expresión emocional, la imaginación narrativa y la conexión simbólica con sus experiencias de vida. Esta estrategia no solo dio mayor sentido al encuentro, sino que **fortaleció desde ahora la**

implementación de los microproyectos, reafirmando su valor como herramienta viva, aplicable y transformadora.

Se reconoció además la necesidad de contar con más materiales y recursos que potencien el componente artístico y expresivo de las actividades. La jornada evidenció el impacto positivo de un acompañamiento artístico sensible, práctico y contextual, y dejó una base sólida para los talleres y actividades futuras.

se anexan fotografías que evidencian la participación activa de las madres y el desarrollo del ejercicio creativo.







GESTANDO FUTURO PERIODISTAS, GRAN BRITALIA Y TRIUNFADORAS
ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
CONTRATO 1007062025

INFORME CONTRAPARTIDA
MES: JUNIO

2. Relación con el plan de trabajo – Junio 2025

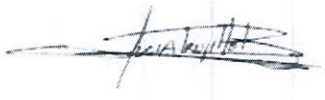
Las actividades desarrolladas corresponden a la primera fase de implementación contemplada en el plan metodológico:

Fase	Actividad ejecutada	Producto obtenido
Diagnóstico y sensibilización	Reunión de inducción, análisis del informe, revisión de microproyectos, encuentros con UDS	Diagnóstico contextual, propuesta validada, actas, solicitud de microproyectos APC
Reconocimiento territorial	Reuniones presenciales con las tres UDS, caracterización del talento humano	Registro de observaciones, identificación de prácticas previas
Planeación y acuerdos	Planeación metodologías, retroalimentación inicial	Propuesta oficial ajustada, cronograma aprobado por fases, apertura de comunicación continua.

3. Observaciones y recomendaciones

- Se identificó alta receptividad del talento humano hacia el trabajo artístico, aunque persisten dudas sobre cómo integrarlo en la planeación cotidiana.
- Es necesario fortalecer la conexión entre las prácticas artísticas y los objetivos del proceso pedagógico con las familias.
- La revisión de los microproyectos permitirá orientar mejor el enfoque de los talleres.
- Se recomienda iniciar en julio con los talleres experienciales priorizados y construir progresivamente la Mochila Inspiradora 2.0 como herramienta pedagógica móvil.

Firma:



GESTANDO FUTURO PERIODISTAS, GRAN BRITALIA Y TRIUNFADORAS
ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
CONTRATO 1007062025

INFORME CONTRAPARTIDA
MES: JUNIO

Olga Lucia Trujillo Bohórquez
Licenciada en Teatro
Profesional Artístico – Contrapartida APC 2025